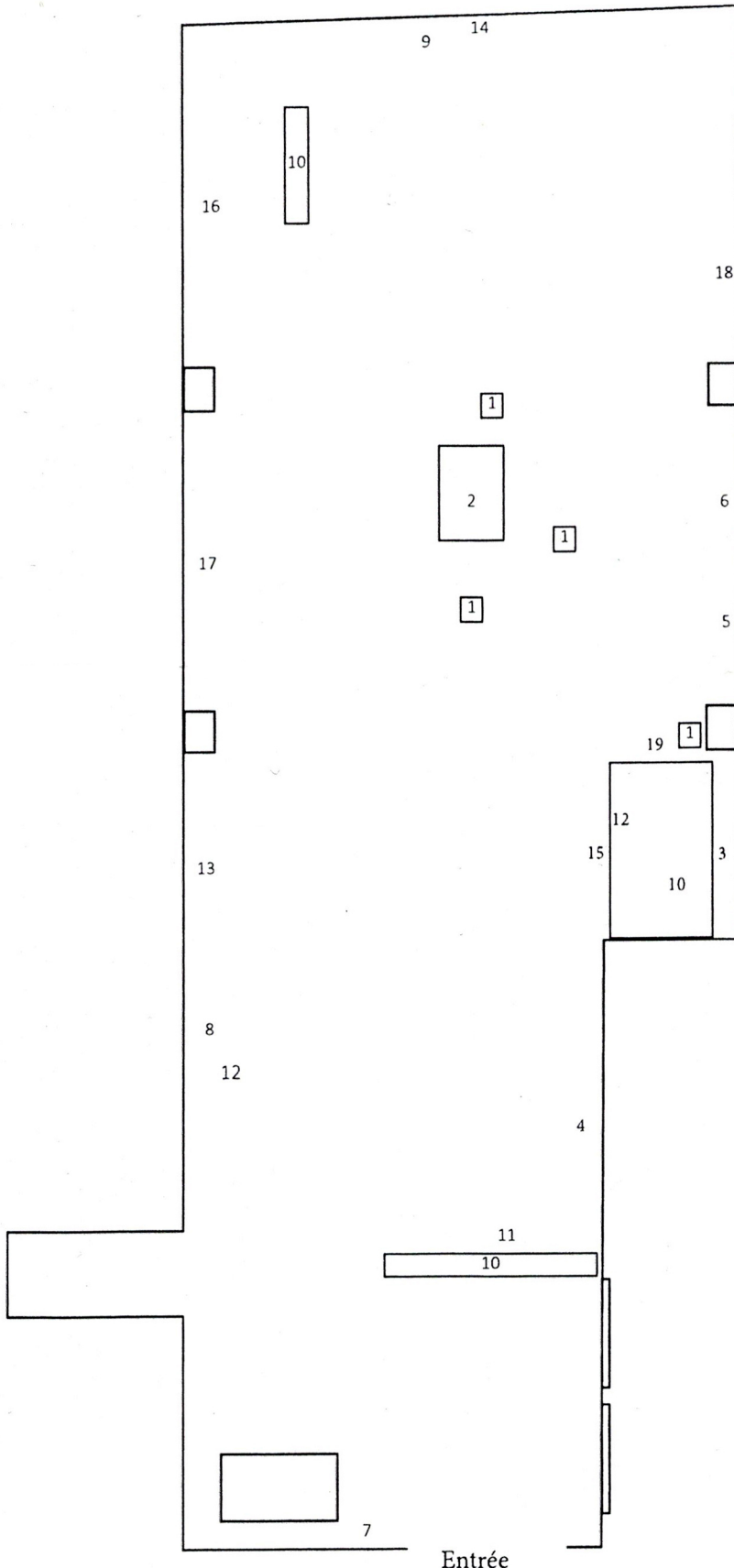


TEMPS D'UN ESPACE-NUIT

Marion CHAMBINAUD, James JOFFRIN, Rébecca KONFORTI, Linh NGUYEN

Exposition du 18 novembre 2018 au 5 janvier 2019 au FRAC Occitanie Montpellier



CHAMBINAUD Marion

1- *Extension d'un four*, 2018

Ensemble de 4 sculptures, terre papier- 2 pièces dimensions : 220 x 25 cm- 1 pièce dimensions : 150 x 25 cm- 1 pièce dimensions : 120 x 25 cm*

2- *Soubassement d'un four*, 2018 – 1 pièce dimensions variables (base du four), briques*

3- *Tuyau*, 2017- Grès rouge, 3 X 30 cm *

*pièces réalisées dans les ateliers de l'ESAP. En remerciant : Jean-François Dumont, directeur de l'ESAP, Nicolas Daubanes, Éloïse Dubois et Marjorie Thébaud qui coordonnent l'atelier céramique

JOFFRIN James

4- *Mental Landscape*, 2018

Laque sur toile 250 x 180 cm

5- *Mental Landscape (Grand clair de Lune sur les rochers, au crépuscule)*, 2018

Laque sur toile 170 x 130 cm

6- *Window*, 2018- Acrylique sur toile 170 x 130 cm

7- *April Full Moon (Road to the South)*, 2018

Photographie numérique, impression jet d'encre sur papier Tecco, 80 x 60 cm

8- *Képhren*, 2004 - Impression en dos bleu, 300 x 230 cm

KONFORTI Rebecca

9- *La tour du 4 & 6 rue Rambaud, 34000 Montpellier : ouverture sur l'éther*, 2018- Peintures murales à l'acrylique - Tous les murs de l'espace d'exposition

10- *Inclusion #1, #2 et #*, 2018 - Structure mobilière

11- *Le Bureau des mondes*, 2018 - Vidéoprojection noir et blanc, 5 minutes et 18 secondes

12- *Intrication*, 2018 - Série de 5 compositions sur papier à dimensions variables, techniques mixtes (crayon, fusain, pierre noire sur papier, gaufrage, monotype)

13- *Sans titre*, 2017/2018 - Série de 4 compositions sur papier à dimensions variables, acrylique sur papier

14- *Des espaces dans des espaces*, 2017- Acrylique sur toile - 20 x 30 cm

15- *La tour d'Umbrea Mundi*, 2017- Acrylique sur papier - 29,7 x 42 cm

NGUYEN Linh

16- *Je connais rien sur ce qui se passe en haut / Em không biết gì hết về những điều xảy ra ở trên cao* - Vidéo HD, 11 minutes 20, sous-titrée français et vietnamien

17- *Sans titre* – Photographie- Impression sous-plexi transparent type Diasac- 69 x 112 x 20 cm

18- *Objet #1*- Photographie argentique, tirage numérique sur dibond blanc - 100 x 66 cm

18- *Objet #2* - Photographie - Photo argentique, tirage numérique sur dibond blanc - 100 x 66 cm

19- *Sans titre* - Tirage numérique sur papier mat 18 x 28 cm