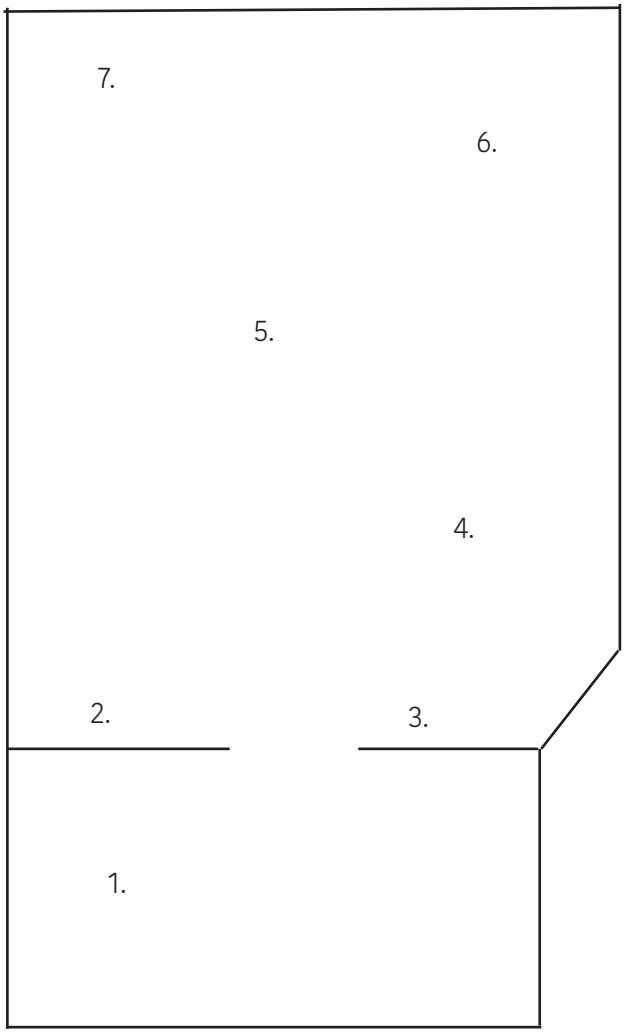
« ICÔNOSPHÈRE »

RÉBECCA KONFORTI
ROMAIN RUIZ-PACOURET

Exposition du 1er au 28 septembre 2025

À l'occasion de cette exposition, Rebecca Konforti et Romain Ruiz-Pacouret, ont travaillé en duo. Ils considèrent que l'individu doit exister en dehors du collectif, et leurs collaborations fonctionnent toujours comme la rencontre de leurs œuvres respectives.
Leurs médiums de prédilection sont la peinture et le dessin mural qu'ils peuvent appliquer sur des supports autonomes, ainsi que la gravure et l'écriture avec lesquels ils produisent parfois des installations. Ils imaginent le monde comme une constellation d'espaces en relation les uns avec les autres, et utilisent ce même principe d'enchevêtrement dans leurs œuvres.

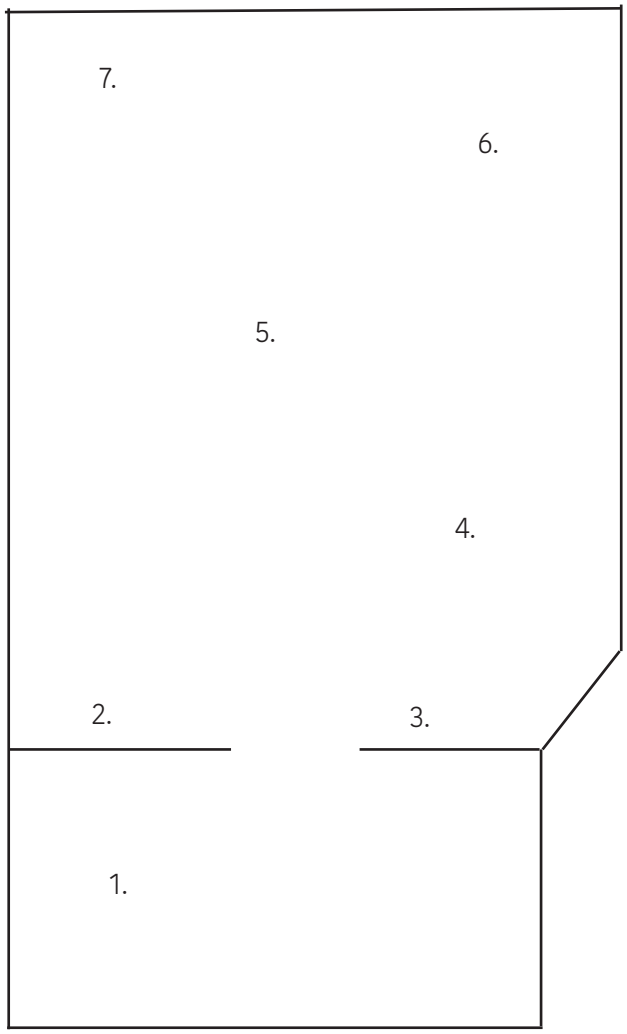


1. *Untitled grid* #2023, série de trois dessins, encres et crayons sur papier, 42 x 30 cm, Romain Ruiz-Pacouret, 2023.

2. *Sans titre,* papiers peints à l'acrylique, dimension variable, Rebecca Konforti, 2024-2025.
_Percée n°2, n°1, n°3, graphite et crayon de couleur sur papier, 42 x 30 cm, Romain Ruiz-Pacouret, 2021.
Duel de formes : biologiques et géométriques : aquarelle et gouache sur papier, 29 x 29 cm, Rebecca Konforti, 2016 - 2025

3. *Sans titre,* papiers peints à l'acrylique, dimension variable, Rebecca Konforti, 2024-2025.
Untitled Garden #5, encre sur papier, 40 x 30 cm, Romain Ruiz-Pacouret, 2025

4. vitrine (de gauche à droite) :
Duel de formes : biologiques et géométriques, aquarelle et gouache sur papier, 29 x 29 cm, Rebecca Konforti, 2016 - 2025
Arrangements colorés, peinture sur plaquettes de bois, dimensions variables, Rebecca Konforti, 2014.
Untitled garden #7, encre sur papier, 40 x 30 cm , Romain Ruiz-Pacouret, 2025.
Perspectiva Corporum Regularum n°10, sur paysage n°45, Pierre noire sur papier, Romain Ruiz-Pacouret, 2024.



Sans titre, gouache sur carnet, Rebecca Konforti, 2022.
Moires, chapitre 4 : Odyssée picturale, impression numérique sur papier, 19 x 25 cm, 50 ex., Rebecca Konforti, 2025.

5. *Sur toile de tente*, Peinture à l'acrylique sur toile de tente, environ 3x3 m, Rébecca Konforti, 2021.

6. Vitrine (de gauche à droite) :
Duel de formes : biologiques et géométriques, aquarelle et gouache sur papier, 29 x 29 cm, Rebecca Konforti, 2016 - 2025
Forme et graphein, techniques mixtes sur papier, 21 x 14,5 cm, Rebecca Konforti, 2025.
Untitled garden #2, encre sur papier, 40 x 30 cm , Romain Ruiz-Pacouret, 2025.
Percée, encre et mine de plomb sur papier, 65 x 50 cm, Romain Ruiz-Pacouret, 2019.
Thaumatrope, peinture sur bois, dimension variable, Rebecca Konforti, 2014.

7. *Ronald Bladen, Three elements 1965 sur paysage n°25*, pierre noire et crayon sur papier, 65 x 50 cm, Romain Ruiz-Pacouret, 2015,
Carle Andre, Cedar PIece 1959 sur paysage n°24, pierre noire et crayon sur papier, 65 x 50 cm, Romain Ruiz-Pacouret, 2015.
Robert Morris, Untitled (fiberglass version) 1965, sur paysagre n°23, pierre noire et crayon sur papier, 65 x 50 cm, Romain Ruiz-Pacouret, 2015,

Entrée libre et gratuite
Exposition ouvertes les vendredis et samedis de 10h à 18h
Le dimanche de 10h à 14h

+ d'infos
contact@echotone.space - 0677140583- IG : echotone__

Exposition financée par la Ville de Ganges, organisée par ÉCHOTONE. Espace d'art géré par des artistes & dédié à l'expérimentation et la recherche artistique. ÉCHOTONE reçoit le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault et la Ville de Ganges.

www.rebeccakonforti.com
romainruizpacouret.tumblr.com

www.echotone.space
www.artist-run-spaces.org
www.laab-orga.fr